

## Diego Desole



Diego Desole began his musical studies at the "Luigi Canepa" Conservatory of Sassari, graduating with honors in 2015 with M° Ivan Mancinelli. Since 2016 he has specialized in orchestral repertoire, first at the "Luigi Boccherini" Musical Institute of Lucca with M Fausto Bombardieri, then at the National Academy of Santa Cecilia in Rome with M Edoardo A. Giachino.

Since 2019, after winning an audition, he has been working permanently as Principal Percussionist in the Orchestra of Teatro la Fenice in Venice.

In the orchestral field he has collaborated, as a guest, with the Orchestra of the Maggio Musicale Fiorentino

Theater, the Orchestra of the Accademia di Santa Cecilia, the Orchestra of the Teatro dell'Opera di Roma, the Rai Symphony Orchestra, the Arena di Verona Foundation, Teatro Regio di Torino and with directors such as Antonio Pappano, Daniele Gatti, Juraj Valcuha, James Conlon, Gianandrea Noseda, Donato Renzetti, Myung-whun Chung, Daniel Harding, John Axelrod and others.

He also carries out activities in various fields and musical genres, both as a musician and arranger. Since 2013 he has occasionally collaborated with the Apollo Beat musical group as a drummer and vibraphonist, taking part in the recording of their latest album "Sfera" released in 2019.

e-mail: [diego.desole92@gmail.com](mailto:diego.desole92@gmail.com)

Cell: +39 347 304 8580

## Diego Desole



Diego Desole comincia gli studi musicali presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari diplomandosi con lode nel 2015 col M° Ivan Mancinelli. Dal 2016 si specializza con M. Fausto Bombardieri a Lucca presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" e contemporaneamente col M. Edoardo A. Giachino a Roma presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Vincitore di concorso, lavora stabilmente dal 2019 con l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia ricoprendo il ruolo di Percussionista con l'obbligo delle Tastiere e dei Timpani.

In ambito orchestrale ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Sinfonica della Rai, il Teatro La Fenice di Venezia, la Fondazione Arena di Verona, Teatro Regio di Torino e con direttori come Antonio Pappano, Daniele Gatti, Juraj Valcuha, James Conlon, Gianandrea Noseda, Donato Renzetti, Myung-whun Chung, Daniel Harding, John Axelrod ed altri.

Parallelamente alla sua attività orchestrale si occupa di altri generi musicali. Dal 2013 collabora occasionalmente con il gruppo musicale Apollo Beat come batterista e vibrafonista. Prende parte alla registrazione del loro ultimo album "Sfera" pubblicato nel 2019.

e-mail: [diego.desole92@gmail.com](mailto:diego.desole92@gmail.com)

Cell: +39 347 304 8580